

Державна архівна служба України
Прес-служба

тел.: 275-36-55, 273-30-54, факс: 275 36 55 вул. Солом'янська, 24, Київ-110, 03110

Прес-реліз

Документальний арт-проект
«Знати і пам'ятати... Бабин Яр в архівних документах»
До 75-х роковин трагедії Бабиного Яру

29 вересня 2016 р., 12.00

Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр»

Державна архівна служба України силами архівних установ – Центрального державного архіву громадських об'єднань України, Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України, Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г.С. Пшеничного, Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, Центрального державного історичного архіву України, м. Київ, Державного архіву Київської області та Державного архіву міста Києва – до 75-х роковин масових розстрілів у Бабиному Яру підготувала документальний арт-проект «Знати і пам'ятати... Бабин Яр в архівних документах».

Проект презентує документи – листівки, накази, розпорядження окупаційної влади Києва, свідчення очевидців нацистських злочинів, списки розстріляних громадян, фотографії – у поєднанні з арт-об'єктами, що дозволяє створити у відвідувачів цілісну картину жахливих подій осені 1941 року. Арт-об'єктами являють собою стилізовані експозиційні конструкції та тематичну інсталяцію, створену з автентичних речей тогочасного періоду, зібраних працівниками архівів.

Особливу увагу привертають вперше представлені широкому загалу документи, зокрема, виявлений у 2000 р. в Державному архіві Київської області список мешканців Петрівського (нині Подільського) району м. Києва, розстріляних у Бабиному Яру; фотографія та анкета з особовими даними Олександра Вишнякова – настоятеля Свято-Троїцького храму, який був розстріляний у Бабиному Яру тощо. Серед документів, запропонованих для ознайомлення, ескізи до триптиха «Бабин Яр» видатного українського живописця Василя Овчиннікова, який одним із перших зобразив скорботну історію Бабиного Яру. За цю роботу, представлену наприкінці 40-х років, митець зазнав гострої критики, а сама вона тривалий час залишалася невідомою для громадськості.

Важливе місце в експозиції займають свідчення тих, кому пощастило врятуватися. Моторошні подробиці нацистських злодіянь, що містяться у протоколі допиту Олени Книш від березня 1944 р., не залишать нікого байдужим; стенограма бесіди з учасником спалення трупів у Бабиному Яру Владиславом Куклею, датована березнем 1944 р., висвітлює, як напередодні відступу, бажаючи приховати свої злочини, нацисти, руками в'язнів концтаборів, знищували вогнем докази – десятки тисяч тіл невиннозакатованих людей.

В рамках документального арт-проекту демонструватиметься відеодобірка за кінодокументами Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г.С. Пшеничного про одну з найдраматичніших подій останніх вересневих днів 1941 року – знищення нацистами київського єврейства.

Тисячі перших жертв, які пройшли скорботний шлях до урочища жаху – Бабиного Яру, змушують нащадків не тільки знати і пам'ятати, але й говорити вголос, щоб наше мовчання не стало «спільником неправди і несвободи». Документальний арт-проект «Знати і пам'ятати... Бабин Яр в архівних документах» – це данина шани і пам'яті всім полеглим, всім, хто знайшов тут свій останній спочинок.

З експозицією арт-проекту можна ознайомитись 29 вересня 2016 р. на території Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» (біля пам'ятника «Мінора»).

Контактні особи з питань акредитації ЗМІ:

Власенко Світлана Іванівна – т. 285-74-05, 067-500-98-56

Журжа Ірина Валеріївна – т. 285-73-25